

ÉCRIRE CONCEVOIR ET RÉALISER SON PODCAST.

Objectif de l'accompagnement :
apprendre à écrire pour être écouté,
définir le format de son podcast et
intégrer les spécificités du son dans la
conception de son podcast.

Les formes du podcast

Un podcast n'est qu'un moyen de diffuser un fichier audio. Les formats de podcasts peuvent être très variés. Découvrir les différentes formes sonores pouvant être incluses dans un podcast : l'interview, la chronique, le micro trottoir, le témoignage. TP : définir la forme de son podcast.

Écrire pour l'oral

Apprendre les spécificités de l'écriture pour l'oral et apprendre à poser sa voix. TP : enregistrer son édito en 3 versions.

L'enregistrement

Se préparer à enregistrer : définir le plan de son épisode, utiliser un conducteur. Les écueils à éviter et conseils techniques. TP : écrire le conducteur de son premier épisode.

Définir son sujet et son angle

Choisir son angle pour définir la ligne éditoriale de son podcast. Focus sur l'angle journalistique et la ligne éditoriale. TP : écrire l'édito de son podcast.

Focus sur l'interview

L'interview c'est l'art de poser les questions, mais avant tout c'est l'art de l'écoute. Apprendre à préparer et mener des interviews. TP : réaliser une interview et écrire un portrait de son invité.e.

Rythmer son podcast

Comment jouer avec les sons pour rythmer son podcast ? Où trouver des sons ? Utiliser toutes les possibilités qu'offre le format audio pour rythmer son podcast avec des sons variés (voix, musique, bruitage..) Concevoir son identité sonore. TP : Trouver l'ambiance sonore de son podcast.

Le montage

initiation au montage audio sur le logiciel gratuit reaper. TP : monter son premier épisode.