

A l'heure des cadeaux immatériels, le collectif Poésie à l'oreille propose d'offrir des poèmes lus au téléphone par leurs auteur.ice.s.

Poésie à l'oreille, ce sont huit poètes.sse.s, slameurs nantais.es qui interprètent leurs poèmes, par téléphone, entre le 5 décembre 2022 et le 15 janvier 2023.

L'initiative Poésie à l'oreille est enfant du confinement, de l'éloignement, de l'envie de faire vibrer les liens dans la distance et nous avons choisi le téléphone pour diffuser nos poèmes. Notre particularité est d'avoir pensé la poésie comme un cadeau que l'on choisit d'offrir, à ses proches, et aussi à soi-même.

Après le succès de deux dernières éditions pour Noël 2021 et la Saint-Valentin 2022, le collectif a renouvelé sa moisson de poèmes pour la session Noël 2022 et propose 48 poèmes inédits à choisir parmi les thématiques suivantes : traverser l'incertitude, sourire, exprimer son désir, célébrer l'amour, voyager, rêvasser, prendre soin de ses proches ou soi-même et aussi des poèmes pour enfants.

La description des poèmes est disponible sur le [site internet de l'association](#). Chacun des poèmes est vendu 3 euros. Pour 25 euros, il est également possible de commander un poème personnalisé, écrit sur mesure par Ray Meubry ou Diane Bellavance. Une fois le poème acheté via la plateforme [Hello Asso](#), les auteur.ice.s rappellent le destinataire du poème sous 48 H pour définir la date et l'heure de la livraison du poème par téléphone.

L'argent récolté permet en partie de financer L'Assos aux Tripes pour mener à bien ses activités culturelles tout au long de l'année.

À propos de l'Assos Aux Tripes :

Association sociale et culturelle nantaise, [l'Assos Aux Tripes](#) promeut l'expression de l'intime pour développer le lien social hors des jugements rapides et cheminer vers plus d'authenticité à travers la médiation artistique.

RESSOURCES

Le [site internet](#) de Poésie à l'Oreille. • [Liens vers les visuels](#) et bio des auteur.ice.s

[L'interview vidéo de Nantes & Vous TV sur le collectif Poésie à l'Oreille.](#)

Contact : lassosauxtripes@gmail.com Nina Helleboid: 06 51 70 41 34

Les auteur.ice.s du collectif Poésie à l'oreille.

Yuna S. Tourmen

Slameuse nantaise éprise de théâtre, les textualités orales la régalerent. Ses poèmes s'aiment dans les sens qu'ils goûtent et essaient, effleurant à l'occasion un érotisme joueur pour les oreilles attentives. Au-delà des plaisirs de chair, ils célèbrent l'amour qui nous relie et reposent sur papier dans son recueil *Plaisirs réversibles & Culinéaires*.



Diane Bellavance

Semeuse du verbe poétique avec une grenade dans la bouche et de la mièvrerie au bout des doigts, Diane gratte la terre et collectionne les mots pour concocter des breuvages à mettre dans ses oreilles, à l'occasion de scènes poésie ou slam.

Matti

Avec la poésie comme bac à sable, Matti joue, s'amuse avec les mots et partage son émerveillement.

Avec sa pelle et son seau, elle creuse des tunnels pour faire voyager la douceur.



Les auteur.ice.s du collectif Poésie à l'oreille.

Nina Helleboid

Nina est animée par l'écriture du réel qu'il soit poétique, journalistique ou radiophonique. Elle réalise le podcast *Transpoésie* dédié à la fusion entre musique et poésie et présente l'émission *Yolo* consacrée aux acteur.ice.s de la poésie en Loire-Atlantique pour *Nantes & Vous TV*. Elle interprète ses poèmes sur scène avec le collectif *Les Bouches Grandes Ouvertes* ou dans ses chroniques radiophoniques.



Futal



Futal écume les scènes slam aux quatre coins de la France depuis 2016. Tombé par hasard dans l'écriture, il choisit d'y rester, pour la poésie évidemment, et aussi passionnément pour les copains et copines de tournois. Futal aime les mots simples et les signes de tendresse, la banalité du quotidien qu'il retranscrit comme personne et les sourires sans raison qui en découlent.

Dim

Slameur, il prend le stylo pour se prêter au jeu des associations, écrire sur la beauté du monde, la racine des larmes et les corolles des fleurs. Il se dit de passage, un courant d'air qui laisse une trace dans le sable



Les auteur.ice.s du collectif Poésie à l'oreille.

Cecilia Izar



Cecilia Izar est chercheuse en linguistique. Amoureuse de la langue française, elle est venue du Mexique, pour étudier les sciences du langage. Par son travail de recherche, elle tient à rendre accessible aux personnes autistes la compréhension du langage poétique. Cecilia Izar sème l'amour qui déborde de ses mots sur les scènes de slam et de poésie nantaises. Elle est également comédienne dans la Cie *L'Etripage en Cène*, et a été publiée dans la revue *l'Insolite* en 2019.

Ray Meubry

Poète, slameur, chanteur, la plume de Ray est infidèle, frivole et hémophile. Elle est slam, poésie, nouvelle et chanson. Ray propose essentiellement des poèmes sur mesure. Il écrit à partir de vous, vos intentions, pour délivrer un texte à votre proche.

